

GREMO OD ZACETKA

Zdaj že marsikaj veš o zgodovinskih obdobjih, zato je prišel čas, da se tudi pri glasbi odpravimo na potovanje skozi čas.

Najstarejše človeško okostje umeščajo v kameno dobo. Predstavlja si, kako si je v tistih časih pračlovek preganjal čas z glasbo. Na voljo ni imel prav veliko instrumentov, lahko pa je improviziral z vsem, kar ga je obdajalo – les, kamen, kosti, tudi listje v vetru oddaja svoj zvok. Kljub temu pa obstajajo dokazi o pomembnosti glasbe tudi za pračloveka.

Se mogoče spomniš, katero je najstarejše glasbilo na svetu, ki so ga našli prav na slovenskih tleh? _____

V učbeniku je omenjen tudi litofofon – ksilofonu podobno glasbilo iz kamna. Primer tega instrumenta si lahko ogledaš [tukaj](#) in [tukaj](#).

V učbeniku na straneh 44 in 45 boš našel *Kameno pesem*. Poslušaj jo lahko tudi na priloženem posnetku. Nauči se jo in zapleši zraven s kamni. Ples je prikazan v učbeniku, lahko pa ga poiščeš na [interaktivnih Radovednih pet](#) (str. 9-3).

Nota šestnajstinka

V tej pesmi se nahaja nota *šestnajstinka*. V zapisu se od osminke razlikuje tako, da ima dvojen repek. V zvezek prepisi rumeni okvirček o noti šestnajstinki iz učbenika na str. 45 in spodnji zapis.

